

REGULAMIN KONKURSU
„Rozśpiewani Młodzi Kontaktolodzy”
(„Regulamin”)

1. Warunki ogólne

- 1.1 Organizatorem konkursu pod nazwą „Rozśpiewani Młodzi Kontaktolodzy” [„**Konkurs**”] jest Alcon Polska spółka z ograniczoną odpowiedzialnością z siedzibą w Warszawie, ul. Marynarska 15, 02-674 Warszawa, zarejestrowana w rejestrze przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy w Warszawie, XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000060964, NIP: 527-109-31-05, REGON: 011429418, o kapitale zakładowym w wysokości 750.000,- złotych [„**Organizator**”].
- 1.2 Konkurs organizowany jest na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.
- 1.3 Uczestnikiem Konkursu może być pełnoletnia osoba fizyczna, posiadająca pełną zdolność do czynności prawnych, zamieszkała na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, będąca studentem w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. - prawo o szkolnictwie wyższym (Dz.U.2016.1842 t.j.) kierunku optometria lub optyka okularowa lub innego o zbliżonej nazwie [„**Uczestnik**”].
- 1.4 Organizator dopuszcza również możliwość przystąpienia do Konkursu kilku Uczestników działających wspólnie [„**Zespół**”]. Zespół może tworzyć maksymalnie pięciu (5) Uczestników. Członkowie Zespołu muszą dokonać wyboru jednego Uczestnika, który będzie reprezentował Zespół w ramach Konkursu [„**Lider Zespołu**”].
- 1.5 Uczestnikiem nie może być osoba będąca pracownikiem lub współpracownikiem Organizatora, a także pracownikiem lub współpracownikiem podmiotów będących stroną umów cywilnoprawnych zawieranych z Organizatorem, pracownikiem lub współpracownikiem spółek zależnych od Organizatora, osobą najbliższą wobec osób wymienionych powyżej, przez które rozumie się małżonków, wstępnych, zstępnych, rodzeństwo, powinowatych do drugiego stopnia, osoby pozostające w stosunku przysposobienia lub ich małżonków.
- 1.6 Organizator jest przyrzekającym nagrody w rozumieniu art. 919 ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. kodeks cywilny (Dz.U.2017.459 t.j.).
- 1.7 Przez cały czas trwania Konkursu tekst Regulaminu dostępny jest do wglądu w siedzibie Organizatora oraz na stronie internetowej znajdującej się pod adresem <https://akademia.zakontaktowani.pl/konkurs2019> [„**Strona**”].

2. Zasady przeprowadzenia Konkursu

- 2.1 W celu wzięcia udziału w Konkursie Uczestnik albo Zespół muszą wykonać zadanie konkursowe polegające na stworzeniu utworu audiowizualnego, w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, o tematyce związanej z kontaktologią [„**Utwór**”] oraz spełnić pozostałe warunki Regulaminu. Utwór musi spełniać następujące wymogi:
- 2.1.1 zostać stworzony w jednym z następujących formatów: WMV, AVI, MP4;
 - 2.1.2 czas trwania – maksymalnie pięć (5) minut;
 - 2.1.3 rozmiar pliku zawierającego Utwór nie może przekraczać 200MB
 - 2.1.4 nie może zawierać treści powszechnie uważanych za obraźliwe, wulgarne, o charakterze pornograficznym, znieważające lub w jakikolwiek inny sposób godzące w dobre obyczaje.
- 2.2 W terminie do dnia 01 marca 2019 roku Uczestnik albo Lider Zespołu muszą dokonać zgłoszenia udziału w Konkursie [„**Zgłoszenie**”], poprzez przesłanie na adres mailowy: konkurs.optometria@alcon.com:
- 2.2.1 Utworu;
 - 2.2.2 następujących danych osobowych:
 - 2.2.2.1 imię i nazwisko każdego Uczestnika (w tym każdego Uczestnika wchodzącego w skład Zespołu);
 - 2.2.2.2. numer telefonu każdego Uczestnika (w tym każdego Uczestnika wchodzącego w skład Zespołu);
 - 2.2.2.3 adres e-mail Uczestnika (nie będącego członkiem Zespołu) albo adres e-mail Lidera Zespołu;
 - 2.2.2.4 w przypadku Zespołu konieczne jest także wskazanie, który Uczestnik jest Liderem Zespołu.
 - 2.2.3 informacji, które warsztaty, o których mowa w punkcie 2.5.2 poniżej, zostały wybrane przez Uczestnika albo przez poszczególnych Uczestników Zespołu.
- 2.3 Poprzez przesłanie Zgłoszenia Lider Zespołu potwierdza, że przekazane przez niego dane są prawdziwe oraz oświadcza że wszyscy pozostali Uczestnicy Zespołu:
- 2.3.1 wyrazili zgodę na udział w Konkursie;
 - 2.3.2 zapoznali się z Regulaminem i akceptują jego postanowienia;
 - 2.3.3 są wyłącznymi współtwórcami Utworu;
 - 2.3.4 udzielają na rzecz Organizatora licencji do wykonywania praw autorskich i praw do wizerunku oraz praw własności przemysłowej w zakresie wskazanym w Regulaminie,

- 2.3.5 wyrażają zgodę na przetwarzanie podanych danych osobowych w zakresie wskazanym w Regulaminie.
- 2.4 Poprzez prze konkurs.optometria@alcon.com stanie Zgłoszenia Uczestnik (nie będący członkiem Zespołu) potwierdza, że przekazane przez niego dane są prawdziwe oraz oświadcza że:
- 2.4.1 zapoznał się z Regulaminem i akceptuje jego postanowienia;
 - 2.4.2 jest wyłącznym twórcą Utworu;
 - 2.4.3 udziela na rzecz Organizatora licencji do wykonywania praw autorskich i praw do wizerunku oraz praw własności przemysłowej w zakresie wskazanym w Regulaminie,
 - 2.4.4 wyraża zgodę na przetwarzanie podanych danych osobowych w zakresie wskazanym w Regulaminie.
- 2.5 Powołane przez Organizatora jury [„**Jury**”] dokona - według swojego uznania - wyboru najlepszego jej zdaniem Utworu, spośród wszystkich Utworów zgłoszonych prawidłowo do Konkursu i przyzna Uczestnikowi (nie będącemu członkiem Zespołu) albo każdemu Uczestnikowi będącemu członkiem Zespołu nagrodę w następującej, łącznej postaci [„**Nagroda**”]:
- 2.5.1 pokrycia przez Organizatora kosztu udziału Uczestnika (albo każdego Uczestnika będącego członkiem Zespołu) w konferencji „Optometria 2019”, która odbędzie się w dniach 06-07 kwietnia 2019 roku w Krakowie [„**Konferencja**”]. Koszt udziału w Konferencji jednego Uczestnika wynosi 700 złotych brutto;
 - 2.5.2 pokrycia przez Organizatora kosztu udziału Uczestnika (albo każdego Uczestnika będącego członkiem Zespołu) w wybranych przez niego warsztatach realizowanych podczas Konferencji, do kwoty nie większej niż 300 złotych brutto;
 - 2.5.3 wyświetlenia Utworu podczas Konferencji;
 - 2.5.4 kwoty, o której mowa w punkcie 2.8 Regulaminu, w przypadku ziszczenia się wskazanego w tym punkcie warunku.
- 2.6 Kryterium wyboru najlepszego Utworu przez Jury stanowić będą w szczególności następujące elementy: merytoryczność, oryginalność pomysłu, kreatywność, wartość artystyczna i techniczna Utworu oraz wpisanie się w temat związany z kontaktologią.
- 2.7 Jeśli żaden z przesłanych Utworów nie będzie spełniał warunków określonych w Regulaminie albo w ocenie Jury żaden z Utworów nie będzie zasługiwać na przyznanie Nagrody (w szczególności w oparciu o elementy wskazane w punkcie 2.6), Organizator zastrzega możliwość zakończenia Konkursu bez wyłonienia zwycięzcy i bez przekazania Nagrody.
- 2.8 W przypadku, gdy kwoty wskazane w punkcie 2.5.1 i 2.5.2 będą podlegały zryczałtowanemu podatkowi dochodowemu, Nagroda zostanie powiększona o dodatkową nagrodę pieniężną w wysokości ustalonej w następujący sposób:

$$(A \div 0,9) - A$$

gdzie A oznacza sumę kwot wskazanych w punkcie 2.5.1 i 2.5.2 powyżej.

- 2.9 Pokrycie kosztów, o których mowa w punkcie 2.5.1 i 2.5.2 nastąpi poprzez przełanie przez Organizatora kwot odpowiadających wskazanym w tych punktach kosztom, na rachunek bankowy organizatora Konferencji lub warsztatów, o których mowa w punkcie 2.5.2. Przełanie, wskazanych w zdaniu poprzednim kwoty nastąpi w terminie umożliwiającym Uczestnikowi lub członkom Zespołu udział w Konferencji lub warsztatach, o których mowa w punkcie 2.5.2 powyżej.
- 2.10 Ogłoszenie wyników Konkursu nastąpi w terminie siedmiu (7) dni roboczych od dnia wskazanego w punkcie 2.2 powyżej, poprzez:
 - 2.10.1 przesłanie stosownej informacji na adres e-mail wskazany w punkcie 2.2.2.3 powyżej;
 - 2.10.2 zamieszczenie na Stronie informacji wskazującej na imię i nazwisko Uczestnika (nie będącego członkiem Zespołu) lub Uczestników (będących członkami Zespołu), którym przyznano Nagrodę.
- 2.11 Nagroda nie podlega wymianie i nie przysługuje za nią ekwiwalent pieniężny.
- 2.12 Przystępując do Konkursu Uczestnicy potwierdzają, iż znany im jest zakres i warunki na jakich przeprowadzona będzie Konferencja. Celem uniknięcia wątpliwości Organizator informuje, iż szczegóły dotyczące przebiegu i zakresu Konferencji wskazane są na stronie internetowej znajdującej się pod adresem: optometria2019.pl

3. Prawa autorskie i prawa własności przemysłowej

- 3.1 Każdy Uczestnik (w tym także każdy Uczestnik będący członkiem Zespołu) oświadcza i zapewnia, że Utwór jest wolny od wad fizycznych i prawnych, a prawa do Utworu nabyte zostały w sposób prawidłowy lub posiada pełnię praw do Utworu, które nie są obciążone prawami osób trzecich, jak również uzyskał odpowiednie zgody/licencje na wykorzystanie w Utworze materiałów audio, video, logotypów, nazw, wizerunków i innych elementów Utworu, do których prawa posiadają osoby trzecie. Ponadto oświadcza i zapewnia, że nie podjął jakichkolwiek czynności mogących ograniczyć lub naruszyć zakres tych praw i ponosić będzie całkowitą i niczym nieograniczoną odpowiedzialność z tytułu naruszeń jakichkolwiek praw, w tym w szczególności praw autorskich i praw pokrewnych oraz dóbr osobistych osób trzecich, zawartych w Utworze lub powstałych w związku ze zgłoszeniem Utworu do Konkursu lub mogących wyniknąć z tytułu eksploatacji Utworu na potrzeby Konkursu. W przypadku skierowania z tego tytułu roszczeń przeciwko Organizatorowi, zobowiązuje się do całkowitego zaspokojenia słusznych roszczeń osób trzecich oraz zwolnienia Organizatora od obowiązku świadczeń z tego tytułu.
- 3.2 Każdy Uczestnik (w tym także każdy Uczestnik będący członkiem Zespołu) upoważnia Organizatora do decydowania o oznaczeniu Utworu imieniem lub nazwiskiem Uczestnika (jako twórcy/współtwórcy Utworu) albo udostępnienia go

- anonimowo oraz zobowiązuje się do niewykonywania wobec Organizatora przysługujących mu osobistych praw autorskich do Utworu.
- 3.3 Z chwilą przekazania Utworu Organizatorowi, każdy Uczestnik (w tym także każdy Uczestnik będący członkiem Zespołu) udziela Organizatorowi licencji [„**Licencja**”] do wykonywania przysługujących mu praw autorskich i praw pokrewnych, poprzez zezwolenie Organizatorowi na korzystanie i eksploatację Utworów, bez żadnych ograniczeń czasowych i terytorialnych, na polach eksploatacji wymienionych w art. 50 i art. 86 ust. 1 pkt 2 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz na zastępujących polach eksploatacji:
- 3.3.1 wprowadzanie do pamięci komputera;
 - 3.3.2 utrwalanie i zwielokrotnianie na potrzeby udostępniania, o którym mowa w punkcie 3.3.3 – 3.3.4 poniżej;
 - 3.3.3 udostępnianie w nieograniczonej ilości odsłon, w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym;
 - 3.3.4 wykorzystanie w całości lub we fragmentach do celów promocji lub reklamy działalności Organizatora lub produktów dystrybuowanych/wytwarzanych przez niego.
- 3.4 Każdy Uczestnik (w tym także każdy Uczestnik będący członkiem Zespołu) potwierdza, iż udzielenie Licencji następuje bez dodatkowego, odrębnego wynagrodzenia i wartość otrzymanej Nagrody jest równoważna wartości udzielonej Licencji.
- 3.5 Każdy Uczestnik (w tym także każdy Uczestnik będący członkiem Zespołu) zezwala Organizatorowi na wykonywanie praw zależnych do Utworów.
- 3.6 Licencja zostaje udzielona na okres pięciu lat licząc od dnia otrzymania Utworu przez Organizatora.
- 3.7 Z chwilą przekazania Organizatorowi Utworu, Organizator uprawniony będzie do:
- 3.7.1 wykorzystania wszelkich wizerunków (zarówno w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, jak i ustawy kodeks cywilny) osób utrwalonych w Utworach, w zakresie tożsamym z zakresem praw uzyskanych przez Organizatora na podstawie punktów 3.1 – 3.6 powyżej;
 - 3.7.2 korzystania z wszelkich prawa własności przemysłowej zawartych w Utworze, w zakresie tożsamym z zakresem praw uzyskanych przez Organizatora na podstawie punktów 3.1 – 3.6 powyżej.
- 3.8 Uczestnikom nie przysługuje dodatkowe wynagrodzenie za nabycie praw wskazanych w punkcie 3.7 powyżej.

4. Ochrona danych osobowych

- 4.1 Administratorem danych osobowych Uczestników jest Organizator. Dane te będą przetwarzane do celów prowadzonego Konkursu zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz.U.2016.922 t.j.).
- 4.2 Każdy z Uczestników ma prawo dostępu do treści swoich danych osobowych oraz ich poprawiania, a także żądania ich usunięcia.
- 4.3 Podanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne do wzięcia udziału w Konkursie.
- 4.4 Dane będą przetwarzane zgodnie z postanowieniami ustawy o ochronie danych osobowych oraz polityką prywatności dostępną na Stronie.

5. Inne postanowienia Regulaminu.

- 5.1 Wszelkie reklamacje z tytułu organizowanego Konkursu, mogą być składane na piśmie na adres Organizatora wskazany w punkcie 1.1 w terminie do dnia 7 czerwca 2019 roku.
- 5.2 Organizator, w terminie czternastu (14) dni od otrzymania reklamacji, rozpatrzy zgłoszoną reklamację i pisemnie poinformuje zgłaszającego o zajętych stanowisku.
- 5.3 Uczestnik niezadowolony z przebiegu postępowania reklamacyjnego ma prawo dochodzić roszczeń na zasadach ogólnych wynikających z obowiązujących przepisów prawa.
- 5.4 W przypadku naruszenia przez Uczestnika postanowień Regulaminu, Organizatorowi przysługuje prawo wstrzymania się z wydaniem Nagrody lub jej nie wręczenia, w przypadku, gdy naruszenie Regulaminu stanowiło istotne nadużycie praw lub obowiązków Uczestnika.
- 5.5 We wszelkich sprawach nieujętych w Regulaminie mają zastosowanie odpowiednie przepisy prawa polskiego.